

# L.I.R.E. à Paris

La lettre de L.I.R.E à PARIS  
Novembre 2007

## Et si on lisait...

## Quelques nouveautés à découvrir...

### **Guili lapin - Un conte moral de Mo Willem** **Kaléidoscope, 2007**

« Il n'y a pas si longtemps, Trixie qui ne parlait pas encore à cette époque, sortit avec son papa... ».  
Des personnages dessinés à la plume, colorés et très expressifs se promènent dans un Brooklyn photographié, couleur sépia. Un papa, son bébé ; l'un porte un panier de linge, l'autre serre Guili lapin dans ses bras. Le ton invite à la balade. Nous les accompagnons jusqu'à la laverie et jusqu'au drame... Guili lapin se retrouve dans la machine à laver !

« Alors, le papa de Trixie chercha encore plus fort. Jusqu'à ce que... Guili lapin !!! Et ce furent les premiers mots que Trixie prononça de sa vie ».

Cet album tout en mouvement au graphisme inspiré du dessin animé et de la bande dessinée illustre avec humour le quotidien des tout-petits et de leur famille.



### **Ici c'est chez moi** **Jérôme Ruillier - Éditions Autrement, 2007**

Un petit garçon délimite son territoire par un trait à la craie.

Malgré tout, l'escargot, la branche, les nuages tentent en vain de pénétrer chez lui.

Lorsqu'il se rend compte qu'il est seul, il décide enfin d'effacer ce trait et de s'ouvrir aux autres.

Un livre qui parle de façon originale de la tolérance.



### **Travaux en cours** **Taro Miura - Editions du Panama, 2007**

Nous sommes avertis dès la couverture par un ouvrier tout droit sorti d'un panneau de signalisation : attention, travaux en cours ! Puis on ouvre le livre et en préambule on lit que le port du casque est obligatoire, le ton est donné et l'on est prêt à pénétrer sur le chantier.

C'est alors une succession de silhouettes noires qui s'affairent, de bruyantes machines qui creusent, soulèvent, déversent : la foreuse s'active « KLUNG ! KLUNG ! », la bétonneuse rugit « VRRRAOUM !! », le marteau-piqueur résonne « TRRRRRR ! TRRRRRRRRR... » et les enfants se régalaient de ces onomatopées qui illustrent chaque action et rythment sans fausse note cet album .

Un livre à partager à voix haute et à reprendre en cœur, petits et grands en redemandant.



### **Un jour, deux ours...** **G. Roman et A. Guilloppé - Milan Jeunesse 2007**

Igor et Samson, deux ours polaires se rencontrent... dans une ambiance hivernale d'ombre et de lumière, nous suivons page après page leur amitié grandissante jusqu'au printemps qui les dévoilera entièrement l'un à l'autre...

Un texte poétique accompagné d'un graphisme simple et épuré basé sur le contraste du noir et blanc. La couleur reviendra à la fin sans qu'on s'y attende éclairant Igor et Samson d'un jour nouveau.

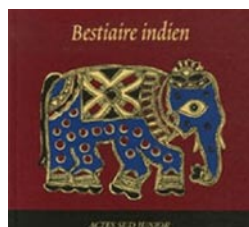


## Mon singe et moi

Emily GRAVETT - Kaléidoscope, 2007

Inséparable de son doudou, une petite fille nous entraîne dans leur folle randonnée à la rencontre des manchots, kangourous, éléphants et autres compères qu'ils prennent un malin plaisir à imiter.

Un album tout en mouvement et en répétition « mon singe et moi, mon singe et moi, mon singe et moi, nous allons droit... nous allons droit voir les... » qui permet aux plus petits de reprendre facilement cette petite ritournelle et jouer à deviner quel animal les attend de l'autre côté de la page.



## Bestiaire indien

Kanchana Arni et Gita Wolf - Actes Sud Junior, 2007 et 2004 pour l'édition originale en Inde

Dans ce recueil d'images tout en couleurs, entièrement fabriqué à la main, « les pages sont des sérigraphies faisant de chaque image une quasi récréation de l'original ».

Tigre, serpent, cerf... illustrés par différents artistes évoquent tour à tour la tradition artistique de chaque région indienne. Un imagier différent, proche d'un livre d'art.

## Bloub, bloub, bloub

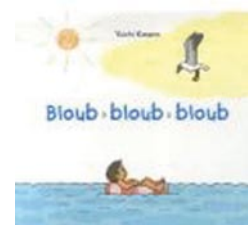
Yuichi Kasano - Ecole des loisirs mars 2007

C'est l'été et le petit garçon flotte paisiblement sur sa bouée. Mais, sous l'eau, un bruit : « Bloub, bloub, bloub ». Qu'est ce que c'est ?

A chaque page un nouvel arrivant soulève un peu plus haut la bouée, à la grande joie de l'enfant qui finit par être si haut que la mouette se pose sur sa tête.

Plus elle est haute, plus la pyramide est instable et la chute devient inévitable.

Un livre estival et rafraîchissant, au format original qui s'ouvre dans le sens de la hauteur pour le plus grand plaisir des enfants.



## Il faut une fleur, Gianni Rodari - Silvia Bonanni

Traduit de l'italien par Alain Serres - Rue du monde, 2007

Un album qui pourrait être un premier documentaire racontant et illustrant le cycle de la nature. La chaîne va se construire au fil des pages : « Pour faire une table, il faut du bois. Pour faire du bois, il faut un arbre (...). Pour faire un fruit, il faut une fleur ».

L'illustration repose sur le collage de papiers à motifs découpés, le découpage de catalogues, le mélange de photos, de dessins réalisés à la gouache... Chaque élément évoqué invite à la rêverie. Les enfants vont se délecter du plat de pâtes posé sur la table, de la panier remplie de pain, des doubles pages alléchantes de fruits et légumes qu'ils vont pointer et parfois nommer.

## Pour finir, un coup de coeur 2006 ...

### Une histoire à dormir la nuit.

Uri Shulevitz - Kaleidoscope, 2006

Une maison aux grands yeux, une lune au grand nez, des chaises avec des mains, des assiettes avec des pieds ; Uri Shulevitz nous entraîne dans une nuit poétique.

« Dort la pendule à coucou, près des assiettes endormie sur les étagères endormies (...) et dort le petit garçon dans son lit, dort, dort ».

Doucement, des notes de musiques rigolardes envahissent la maison et entraînent ce petit monde maintenant réveillé dans une fête endiablée. De bleu, la nuit devient jaune, le texte s'éclipse laissant toute la place aux objets qui dansent et aux couleurs qui se mélangent. Un album rassurant sur la nuit, vue comme un reflet de l'extraordinaire et de la poésie.

