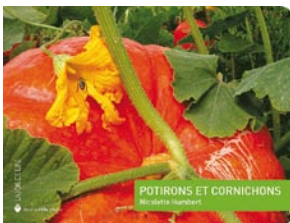


DE LIRE à Paris

Le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion

Et si on lisait...
Quelques albums à découvrir et à redécouvrir.



Potirons et cornichons

Nicolette Humbert. La Joie de lire, 2012

Un imagier tout-carton pour les tout-petits, mais qui fera également le régal des plus grands. Comme pour ses autres ouvrages, l'auteur photographie de près ses modèles, qui explosent en formes et en couleurs. Un livre à dévorer des yeux, qui donne envie d'y goûter, que le tout-petit et l'adulte peuvent prendre à pleines mains et qui dégage un parfum de sensualité. On a presque l'impression d'entendre pousser les légumes ! Bref, tous les sens sont en émoi !

Faites la queue !

Tomoko Omura. L'école des loisirs, mai 2012

Tout commence par un panneau « En rang sur une file et dans l'ordre s'il vous plaît ». Un oiseau fait patienter des animaux à la queue leu leu, numérotés de cinquante à un. Pourquoi sont-ils là ? Certains le savent, d'autres non. Chacun cherche une occupation : concours de sauts, jeux de mots ... Suspense réjouissant avec une chute surprenante et drôle. Cela valait la peine d'attendre pour cette arche de Noé improbable.

Un graphisme simplifié, des animaux identifiables aux attitudes expressives et inattendues.



La tête ailleurs

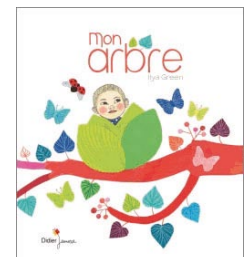
Marie Dorléans. Le baron perché, septembre 2012

« La première fois que cela m'est arrivé, j'étais à l'école. Je fus pris d'une terrible envie d'être ailleurs... ». Un petit garçon ne peut s'empêcher de s'envoler, de laisser libre cours à son imagination. Parents, enseignants s'inquiètent : « Tu étais dans les nuages ». Devenu adulte toujours aussi rêveur, il trouvera un moyen d'exprimer ses pensées en prenant la plume... Le trait fin et précis des illustrations, le contraste des couleurs lumineuses du monde imaginé avec le noir et blanc de la vie quotidienne invitent au voyage. Et si Marie Dorléans voulait rappeler par ce bel album poétique à quel point il est important de laisser nos pensées vagabonder, notre imagination errer...

Mon arbre

Ilya Green. Editions Didier jeunesse, novembre 2012

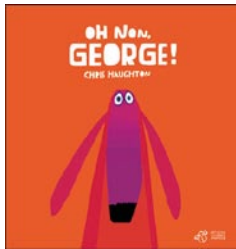
Un enfant vient de sortir de son cocon, perché sur la branche d'un arbre aux couleurs étonnantes. Accompagné d'un petit chat, il part à la recherche d'un « nouvel endroit », son cocon étant devenu trop petit. Ils testeront plusieurs abris, celui de la chouette, des oiseaux, des loirs... pour finalement trouver les bras de maman ? Cet album, doux et tendre évoque avec justesse la séparation mais aussi la douceur des retrouvailles. Les illustrations d'Ilya Green (un trait net, des formes rondes, des couleurs vives, des aplats de blanc pour faire ressortir les personnages et le décor somptueux) sont très réussies !



C'est qui le petit ?

Corine Dreyfus, Virginie Vallier. Editions Thierry Magnier, mars 2013

Les enfants le savent bien, on est toujours le petit de quelqu'un. C'est autour de ce thème que ce nouvel imagier met en vis-à-vis deux photos. Au lecteur de se démener pour répondre à la question posée dans le titre, « C'est qui le petit ? ». Est-ce le paquebot que l'on voit au loin, ou le bateau de papier photographié en macro ? Si les premières images offrent une dualité assez simple, la suite se complexifie, amenant les lecteurs de tous âges à se questionner, tant sur les astuces photographiques du livre que sur la dichotomie petit/grand.



Oh Non, George !

Chris Haughton. Editions Thierry Magnier, mars 2012

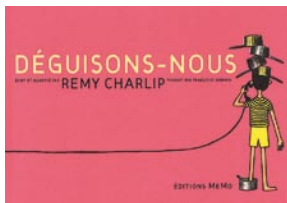
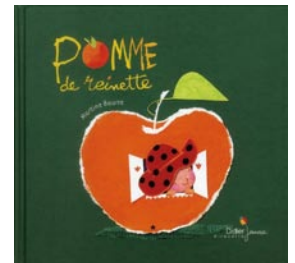
«Nul homme n'est libre s'il ne sait se maîtriser », c'est la citation d'Épictète qui introduit cet album où nous suivons les tentatives de ce pauvre George pour réussir à être sage, comme il l'a promis à son maître. Mais la tentation est partout et le pauvre chien va devoir apprendre à ne pas céder à ses pulsions. Loin d'être moralisateur, le récit très drôle, servi par une illustration dynamique, se termine par une question ouverte adressée à George.

A chacun d'imaginer la fin... Ou la suite !

Pomme de reinette

Martine Bourre. Didier jeunesse, janvier 2012

Un album reprenant deux comptines et jeux de doigts pour tout petit. Pomme de reinette nous invite à suivre une petite fille dans les bois, elle s'y amuse, court, grimpe aux arbres. Nous la retrouvons au fil des pages, coiffé d'un chapeau rouge à pois noir assorti aux pommes semées par l'illustratrice. Des pages colorées, des matières contrastées (tissus, papiers, laine) permettent de redécouvrir cette comptine. Le jeu de doigts qui suit, «Deux petits bonhommes s'en vont au bois», est illustré de façon à expliquer les gestes à faire et en même temps invite le lecteur promeneur à une autre balade dans les bois de ces deux petits bonhommes.



Déguisons-nous

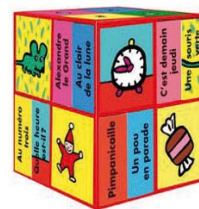
Rémi Charlip. Editions MeMo, décembre 2008

Tandis qu'une mère fait un gâteau, un garçon joue avec les ustensiles de cuisine à ses côtés. Rien de bien original ? Sauf quand cette situation donne l'idée à John de convier tous ses amis à un goûter improvisé et costumé ! En quoi seront-ils déguisés au moment de franchir la porte ?

Imaginaire, surprise et déguisement ; voici un cocktail explosif et jouissif qu'apprécient tous les enfants. C'est la réussite de ce petit livre au format à l'italienne publié pour la première fois aux Etats-Unis en 1956, écrit et illustré par l'artiste aux multiples facettes Rémi Charlip.

En réédition !

Le livre des 4 saisons
Rotraut Susanne Berner.
la Joie de lire, 2013



La boîte des comptines
Nadja. l'Ecole des loisirs, 2012

L.I.R.E. à Paris est soutenue par ● Le Département de Paris (DFPE, Direction des Familles et de la Petite Enfance) ● La Ville de Paris (DAC, Direction des Affaires Culturelles, DFPE, Direction des Familles et de la Petite Enfance, DASCO, Direction des Affaires Scolaires) ● La CAF/Ville (Contrat Enfance) ● La DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) ● Le Conseil Régional Ile de France ● La Politique de la Ville