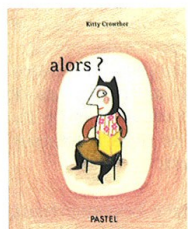


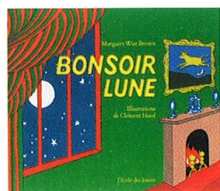
## COUPS DE CŒUR LE TEMPS DE GRANDIR

SUR LE CHEMIN DE L'ENDORMISSEMENT

*Alors ?*, Kitty Crowther, Pastel  
*Bonsoir lune*, Margaret Wise Brown,  
L'école des loisirs



Avec *Alors ?*, nous pénétrons en douceur dans un monde à la fois rassurant et mystérieux. Chaque arrivée d'un personnage est ponctuée des mêmes questionnements : « alors ? il est là ? », « non », « il est arrivé ? », « non, pas encore »... Dans cette pièce, seule une fenêtre laisse entrer la lumière du jour, témoignant du temps qui passe. Au fil du récit, les murs de la chambre s'obscurcissent, la lune apparaît à la fenêtre. Les couleurs pastel posent sur la pièce des ombres rassurantes.



Dans *Bonsoir lune*, c'est la chambre tout entière qui s'assombrit au fil des pages alternant couleurs vives et noir et blanc, comme une invitation à l'endormissement et à la rêverie. Le petit lapin dit « bonsoir » à tous les objets de la pièce, comme pour différer le moment du coucher mais aussi pour s'assurer que tout sera bien là demain. Certains enfants, à la lecture de *Bonsoir lune*, vont pointer

et énumérer les objets rencontrés, le feu dans la cheminée, la petite souris... Un enfant s'attarde sur le ballon rouge et note son absence dans une page. Il le cherche et le retrouve à la fin. Tout est bien à sa place. La nuit sera douce.

Dans *Alors ?*, le coffre à jouets accompagne le lecteur tout au long du récit, il est encore là sur la quatrième de couverture, rempli des jouets avec lesquels se sont occupés les personnages pendant l'attente : les voitures, le ballon, les cubes... Ici aussi, chacun s'apprête à passer une douce nuit.

Une petite fille de deux ans réagit à la lecture de *Alors ?* de la même manière que les personnages. Elle attend avec impatience le moment où l'enfant est accueilli comme un héros : « le voilà ! » La petite fille lève alors les bras, mimant le héros, et répète en criant : « le voilà ! » Elle revient en arrière, s'attarde plusieurs fois sur cette page, se délectant à chaque fois de l'attente et des interrogations des personnages, et accueillant avec le même enthousiasme le petit garçon du livre. C'est une explosion de joie, le moment du coucher devient une fête. Chacun retrouve sa place auprès de l'enfant qui, tel une mère poule avec ses poussins, entoure ses doudous d'une main rassurante.

Pourquoi le hibou garde-t-il les yeux ouverts ? s'interrogent des enfants d'environ quatre ans. En effet, seul le hibou veille, à l'instar de la vieille dame calme de *Bonsoir lune*...

Association Lire à Paris  
67, rue Curial - 75019 Paris