

LIRE à Paris, un éveil aux livres pour les très jeunes enfants

Introduction

L'association LIRE à Paris, le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion, est créée en 1998 avec le soutien de la ville et du département de Paris (Direction de l'Action Sociale de l'Enfance et de la Santé, Direction des Affaires Culturelles) ainsi que de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, **pour développer des projets d'éveil au livre pour les très jeunes enfants dans différentes structures parisiennes de la petite enfance, de la santé, du social et de la culture.** Elle s'appuie sur les travaux d'ACCES association créée en 1982, par René Diatkine, Tony Lainé et Marie Bonnafé.

LIRE à Paris intervient dans les centres de protection maternelle et infantile, relais d'assistantes maternelles, crèches collectives et familiales, haltes garderies, pouponnières et foyers d'enfance, centres maternels, centres d'hébergement et de réinsertion sociale - CHR, centres sociaux, écoles maternelles et bibliothèques pour la jeunesse.

Quel que soit le lieu, les lecteurs de l'association mettent en place des **séances de lecture** en accord avec l'équipe de la structure d'accueil. Un choix de livres est mis à la disposition des enfants et des adultes présents. Les lecteurs se rendent entièrement disponibles pour accompagner **chacun** dans la découverte et la lecture des livres. Il s'agit de proposer une lecture individualisée dans des espaces collectifs.

Le fond de livres est varié (imagiers, albums sans texte, comptines, histoires courtes ou plus longues, livres bilingues, livres d'art, documentaires, etc.) pour pouvoir satisfaire tous les goûts. Chaque ouvrage est soigneusement choisi pour ses qualités littéraires et graphiques.

Les séances de lecture permettent à l'enfant de découvrir l'objet livre et de se familiariser avec la langue écrite. Les histoires et les images contribuent à son développement psychique, au niveau intellectuel et affectif. Progressivement et à sa manière, il s'approprie la langue du récit, développe ses capacités langagières (vocabulaire, intégration des structures syntaxiques et grammaticales, utilisation des images mentales et capacité de représentation) et enrichit son monde imaginaire. Ces acquis lui permettront de débiter les apprentissages scolaires dans des conditions favorables.

Lors de ces séances, les lecteurs tentent d'associer les parents et les professionnels qui sont les partenaires indispensables à un bon ancrage des livres et des histoires dans le quotidien des tout-petits. Ainsi, des adultes éloignés du livre ont l'occasion de nouer ou renouer un contact avec l'écrit et des adultes familiers du livre peuvent découvrir ou affiner une pratique adressée aux jeunes enfants.

Les objectifs

Contribuer à la prévention de l'échec scolaire, de l'illettrisme et des exclusions - objectif général

Éveiller les enfants au monde du récit dès le plus jeune âge ;

Favoriser, entre enfants et parents, le plaisir du partage des premiers mots écrits, des premières images, des premières histoires ;

Impulser et soutenir, en partenariat avec les bibliothèques, une dynamique d'échange autour des livres et des tout-petits, pour les professionnels de la santé, du social et de la culture à Paris.

La démarche

La pratique que nous défendons s'appuie sur une lecture individualisée donc totalement ajustée aux besoins immédiats de l'enfant : besoin de bouger, de toucher, de commenter... c'est une manière de faire qui peut être inconfortable pour l'adulte car elle implique une disponibilité totale et une remise en question de beaucoup de représentations classiques de la lecture.

C'est l'enfant qui dirige la lecture, il peut prendre le livre à l'envers, avoir des interprétations qui peuvent nous sembler incohérentes...l'enjeu sera alors de rassurer les adultes accompagnants, de montrer toute la richesse de ces moments dans la construction de l'enfant et de mettre en valeur sa démarche: ce qui peut sembler inhabituel sur le moment est en fait une des étapes qui amène l'enfant à se construire en tant que lecteur autonome.

Les moyens d'action de l'association

- Des séances de lecture.

Une équipe de lecteurs professionnels propose une approche progressive des livres, qui s'appuie sur les capacités, les rythmes et les goûts des enfants avant et pendant l'acquisition du langage. Les parents et professionnels référents qui accompagnent les enfants sont encouragés à participer à ces moments de familiarisation avec le livre.

- Des rencontres régulières avec les partenaires de terrain

On réunit tous les partenaires d'un arrondissement (professionnels de PMI, Bibliothèques, Centres Sociaux, pouponnières...) pour faire le point sur les actions en cours et envisager de nouvelles actions ou de nouveaux partenariats. Par exemple : faire découvrir la bibliothèque du quartier aux familles fréquentant le centre de PMI ou le centre social.

Ces rencontres sont capitales pour entretenir l'implication de chaque équipe et ajuster l'action.

- Des comités de lecture petite enfance

Ils sont mis en place en partenariat avec des bibliothèques accueillant les tout-petits et des structures petite enfance.

Des échanges se font autour de présentations et d'analyses d'album ; des réactions d'enfants en situation de lecture sont également analysées.

Ces échanges permettent aux professionnels de s'approprier les pratiques les plus adaptées aux démarches des enfants

- Des actions de formation.

L'objectif principal du pôle formation est de soutenir l'élaboration, la mise en place et le suivi d'un projet « **livre et petite enfance** »

Des apports théoriques, des analyses de pratiques et des échanges d'expériences entre participants sont la base des formations. Les projets sont expérimentés dans la durée, en alternant des temps sur le terrain (mise en place, observation, analyse et ajustement de l'action), et des temps de regroupement avec les formateurs, pour un travail approfondi sur l'évolution de l'action en

cours. . Il s'agit de former toute une équipe au sein d'un établissement ou de regrouper des représentants de 4 à 6 établissements, qui mènent un projet d'éveil au livre.

Nous proposons également de faire découvrir la pratique de la lecture individualisée et ses enjeux pour l'entrée en lecture du très jeune enfant et d'apprendre à constituer un fonds de livres adapté à la petite enfance lors de **sensibilisations** dans le cadre de la formation initiale (éducateur de jeunes enfants, puéricultrices, auxiliaires de puériculture...) et pour d'autres professionnels souhaitant mettre en place un projet autour du livre :.

Enfin, l'équipe de formateurs propose des rencontres ressource pour les parents sur le thème « les bébés et les livres ».

Comment un accompagnement souple et sur le long terme peut permettre à l'enfant d'avoir un rapport autonome et naturel aux livres ?

Pour répondre à cette interrogation, Isabelle Osdoit, lectrice pour enfants à l'association LIRE à Paris, nous présente le cas de Paul, 4 ans ½.

« J'ai choisi de vous présenter quelques étapes du parcours d'un enfant présent dans un foyer de placement dans lequel deux lectrices interviennent depuis plusieurs années.

Avant de vous retransmettre ce que j'ai pu observer de cet enfant, il convient de clarifier un peu nos pratiques.

Tout d'abord, même si nous intervenons dans un groupe d'enfants, nous pratiquons une **lecture individualisée**, chaque enfant pourra avoir son moment de lecture.

Nous souhaitons à long terme que les enfants puissent avoir une certaine autonomie face au livre, qu'ils parviennent à une lecture personnelle, à une véritable appropriation de l'objet livre comme du texte qu'il contient.

Pour cela, nous leur laissons une grande liberté d'action. Nous n'imposons aucun texte à l'enfant c'est lui qui choisit ce qu'il veut lire parmi une grande variété d'albums. Une fois le livre choisi, l'enfant peut, comme dans la charte du lecteur de Pennac, revenir en arrière, sauter des pages, ne pas terminer un livre ou en lire dix fois un autre, relire un passage adoré... Cette liberté vise à rendre l'enfant acteur de la lecture et à le laisser libre de ses interprétations.

Paul est arrivé au foyer en juin, il avait 4 ans et 1/2.

Pendant longtemps il nous a été impossible de lui faire la moindre lecture, il errait dans le parc apparemment sans but (à l'arrivée des beaux jours, nous essayons de lire dehors le plus souvent possible).

Petit à petit, Paul s'est mis à tourner autour du tapis, nous regardant de temps en temps mais détournant le regard dès qu'il croisait le nôtre et s'en allant dès qu'on lui proposait une lecture.

Nous lui avons raconté une histoire pour la première fois à la mi-août, il y avait très peu d'enfants ce jour là et Paul s'est installé près de nous pendant que les autres enfants terminaient leur goûter.

Il a alors lu alternativement jusqu'à la fin de la séance Mon papa d'Anthony Browne et En l'air de Donald Crews.

Pendant près de deux mois, à chaque séance, il lira et relira ces deux livres là uniquement. Au fil des mois, Paul, même s'il continue à toujours choisir les mêmes albums (Mon Papa, En l'air et un peu plus tard Grosse colère de Mireille D'Allancé) écoute beaucoup les histoires destinées aux autres enfants mais, lorsque c'est à son tour de choisir, lorsque la lecture s'adresse à lui, son choix se porte toujours sur les trois mêmes ouvrages. Le plus souvent, même lorsqu'il écoute une autre histoire, il a un ou deux de ses albums fétiches dans la main. Connaissant ses préférences, nous essayons toujours de nous arranger pour avoir l'un de ses livres lorsque nous allons au foyer. Souvent, il a besoin que tous soient présents même s'il en lit un seul et nous sommes obligés de faire le tour des sections pour récupérer les ouvrages manquants.

Une séance aux alentours du mois de février :

Cela fait maintenant longtemps que nous nous connaissons et que Paul fréquente les séances de lecture.

Lorsque nous arrivons dans la section, il est en train de se faire rabrouer par l'éducatrice. Nous installons les livres, il nous demande immédiatement Grosse colère que nous n'avons pas amené ce jour là. Devant son insistance, je vais le chercher dans la section d'à côté. À mon retour, il s'installe sur mes genoux, tourne très rapidement les pages jusqu'à l'endroit où le "bonhomme-colère" détruit tout.

Il se met alors à répéter le texte mot pour mot en criant très fort, en même temps il tape le "bonhomme-colère" puis, suivant le déroulement de l'histoire, lorsque les personnages se calment, il se met à caresser le livre répétant toujours les mots du texte.

Il revient en arrière et recommence ce manège deux ou trois fois de suite criant et mimant l'histoire.

Enfin, il referme le livre, me regarde en souriant, apparemment serein et il part jouer.

Il n'aura lu que ces quelques pages de l'histoire mais avec quelle intensité !

Depuis quelques temps, Paul vient moins se poser sur le tapis de lecture mais joue toujours à proximité ou tourne autour de nous.

Contrairement à son attitude du début, même dans ces phases de motricité, il reste très présent et participatif. Par exemple, il va commenter un album que l'une de nous est en train de lire, montrer un détail puis s'en aller, finir une phrase commencée ou anticiper sur la suite d'une histoire tout en restant éloigné et en continuant à jouer.

Récemment, je chantais Chuuut (berceuse thaï) à un autre enfant. Berceuse durant laquelle une maman, craignant pour le sommeil de son bébé, cherche à faire taire tous les animaux alentour ; une phrase revient constamment : "chut, chut mais qui fait ce bruit ?"

Lorsque j'ai commencé à chanter, Paul jouait près de nous avec une toupie effectivement très bruyante. Chaque fois que la ritournelle revenait, il levait la tête avec un air malicieux en criant "c'est moi !".

Paul est désormais suffisamment à l'aise avec les livres pour diriger la lecture. Il sait ce qu'il peut et ce qu'il veut en retirer et n'a plus besoin des rituels du début.

Il est maintenant capable d'utiliser le livre dans un but précis comme il a fait avec *Grosse colère*, de simplement se laisser porter par le plaisir d'écouter une histoire ou encore de faire des liens parfois même pleins d'humour avec la réalité.

Il le fait de manière naturelle et autonome. On peut penser que son rapport au livre est maintenant serein : à la fois ludique et maîtrisé.

Mais il a eu besoin d'une phase d'observation, d'appivoisement des livres. Il a eu besoin de l'appui d'ouvrages qu'il connaissait, qu'il était sûr de bien maîtriser pour se lancer dans l'inconnu des autres histoires.

Il nous semble que seuls des temps de lectures individualisées peuvent permettre à l'enfant de réellement s'approprier à son rythme les textes et les émotions que ceux- ci suscitent en lui. »

Association **LIRE à Paris** (le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion)

67 rue Curial, bat. A 75019 Paris

Tél. : 01 40 09 01 30 – Fax : 01 43 73 27 04

e-mail : contact@lireaparis.fr

Responsable pédagogique : Isou Landin

Responsable administrative : Sabine Fauvel